DCA blikt terug op muzikale carrière van wijlen 'Otty' de Cuba

ORANJESTAD — De Directie Cultuur (DCA) staat in een persbericht stil bij de artistieke levensloop van de recent overleden Arubaanse musicus Walter Simon de Cuba, beter bekend als Otty, met inbreng van enkele collega-musici die over de jaren nauw met hem hebben samengewerkt.

Al op veertienjarige leeftijd begon de in 1951 geboren De Cuba zijn muzikale carrière, zo legt DCA uit in het bericht. In 1968 sloot hij zich aan bij de populaire band 'The Strangers', met musici Rafi Camacho, Victor Camacho, Frank Arendsz, Frank Bislick, Donny Daal en Henry Boye, toen deze op zoek was naar een vervanging voor Victor Camacho die vertrok om te studeren. "Al bij de eerste ontmoeting werd het helder dat Walter de juiste persoon was", vertelt Donny Daal aan DCA. "Een bescheiden en prettig persoon met veel respect, grappig en zeer talentvol. Hij was nooit in een slechte bui en altijd heel zorgzaam."

In de jaren zeventig ontmoette De Cuba zijn eerste vrouw Raiza, trouwde en kreeg een zoon, Raywalt. In 1970 maakte De Cuba deel uit van de band Blue Rhythm Combo van San Nicolas en Golden Treasures. Het begin van zijn muzikale carrière werd gevormd door voornamelijk de genres Calypso, Soca en Reggae. "Samen met Franklin Arrindell leefde hij altijd met de muziek, en genoot van elk deel van de sessies met de band", aldus DCA. Andere bands waar De Cuba ook aan bijdroeg waren onder andere The Tramps, The Key, en La Reencarnacion.

In 1977 sloot De Cuba zich aan met Dennis Zeppenfeldt en Rafi Camacho om het trio Supernova te vormen, waarmee ze onder meer optraden bij Manchebo Hotel en Americana Hotel & Casino, en zelfs op de 'halftime show' van de Superbowl in Miami in 1979. Later kwam er nog een muzikant bij, in de persoon van Ronny Colmenaris. In die periode begon De Cuba als professionele musicus op te treden, waar het eerder meer als een side job was.

Begin jaren tachtig ontstond de band Supermania, die met optredens begon bij het Concord Hotel samen met het orkest Maya. Supermania bestond uit De Cuba als pianist en vocalist, Kenneth Samson als basspeler, pianist en vocalist, Ronny Colmenares op drums en zang, en Wiwi Pina als gitarist en zanger. "Walter had een passie voor muziek en zijn piano", vertelt Pina aan DCA." Hij had een hele collectie piano's en synthesizers, waaronder een Hammond orgel met Lesly speakers, een Rhodes piano, Minimoog, Yamaha DX7 en een Korg synthesizer. Ook wist hij precies hoe hij elk van zijn instrumenten moest stemmen om het beste geluid eruit te halen en de beste uitvoering te geven. Rond die tijd ging De Cuba ook door een scheiding, maar de muziek hielp hem om vooruit te gaan."

In de jaren negentig stopte de carrière van Supermania bij het Concorde Hotel, en begon er een nieuw tijdperk voor de band bij het Sonesta Hotel. Daar hebben ze meerdere jaren opgetreden in het 'Desires Night Club'. In 1992 kregen zij te horen dat ze de winnaars waren geworden van de 'Motito y Rufo Wever' prijs als beste hotelband. In dezelfde periode ontmoette De Cuba zijn tweede echtgenote Rita waarmee hij twee zoons kreeg Jekshar en Devian, en bovendien kreeg De Cuba er ook een stiefzoon bij, Daury.

Eind 1996 besloot het hotel de nachtclub te sluiten en er een sportschool van te maken, legt DCA verder uit, waarmee de optredens van Supermania bij Sonesta ook tot een eind kwamen. Er volgde een periode van onzekerheid omdat veel hotels besloten geen 'live bands' meer in te huren, maar in plaats daarvan alleen een zanger met een zogeheten 'rhythm box' om de kosten te verminderen.
Desondanks ging de band door met optreden, alhoewel zonder Samson, bij onder andere La Cabana hotel. Omstreeks 2001 begon de band met optredens in het Hyatt Casino met een nieuwe bandlid in de persoon van Nico Connor. Later volgden ook optredens in het Marriott Hotel & Casino, van 2012 tot eind 2019, met bandleden De Cuba en Pina, en daarnaast Eddy Kroon en Freddy Goyarza.

"Hiermee hopen we een vonk te geven van de artistieke biografie van Walter De Cuba, bekend voor velen als Otty, eindigt DCA in het bericht. "Aruba verliest weer een grote musicus. Directie en personeel van DCA condoleert zijn vrouw Rita, zijn kinderen en kleinkinderen, overige familie en collega's en vrienden. De muziekwereld is in rouw."